



Taller de Literatura

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA

El Taller de Literatura se dirige a alumnos interesados en explorar con mayor profundidad la escritura y la lectura literaria, en sus dimensiones creativa, dialógica, estética e histórica. Complementando y profundizando el enfoque teórico de la Formación General, propone consolidar la formación lectora de jóvenes que muestran especial interés y gusto por la lectura y la escritura literarias. Por otro lado, se concibe para estudiantes con motivación por participar, discutir y pensar en torno a la literatura en sus distintas manifestaciones, y en su relación con sus propias experiencias y otros referentes culturales.

Visión global del año Taller de Literatura

UNIDAD 1 Construyamos trayectorias de lectura	UNIDAD 2: Transformemos experiencias reales	UNIDAD 3 Aprendamos a crear colaborativamente	UNIDAD 4 Conozcamos nuevos formatos artísticos
Objetivos de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje
Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.	Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos	Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.	Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.
Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.	Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.	Revisar y reescribir sus propias producciones (escritas, orales o audiovisuales), a la luz de los comentarios, críticas y sugerencias de sus pares, para enriquecer su producción creativa



Escuela Premilitar Héroes de la Concepción

Unidad 1 Construimos trayectorias de lectura

Propósito de la unidad

En esta unidad, se propone que los estudiantes produzcan sus interpretaciones, las compartan con sus pares y construyan trayectorias literarias, integrando obras clásicas y best sellers a partir de sus propios intereses e inquietudes. Para ello, analizarán textos literarios y ensayísticos y utilizarán formatos escritos y audiovisuales para proponer trayectorias y comunicar sus ideas. Asimismo, desarrollarán actitudes para pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades, y pensar con conciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida enriquece la experiencia. Para guiar la reflexión, se plantea algunas preguntas orientadoras: ¿De dónde extraen sus inspiraciones y modelos los escritores? ¿Cómo construye el lector sus trayectorias literarias?

Objetivos de aprendizaje

- Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.
- Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.

Unidad 2 Transformemos experiencias reales

Propósito de la unidad

Se espera que los estudiantes produzcan textos de diversos géneros para compartir sus reflexiones y proyectos sobre temas vinculados con el mundo y el ser humano. Para ello, analizarán textos literarios y ensayos, y los usarán como modelos para sus propias creaciones. Asimismo, desarrollarán actitudes para pensar con apertura hacia otros, compartiendo ideas que ayuden a participar en trabajos colaborativos. Para guiar la reflexión, se plantea preguntas orientadoras: ¿Cómo se transforman las ideas y experiencias en textos literarios? ¿Por qué unos géneros son más idóneos que otros para dar a conocer determinadas ideas?

Objetivos de aprendizaje

- Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.
- Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

Unidad 3 Aprendamos a crear colectivamente

Propósito de la unidad

En esta unidad, se propone que los estudiantes trabajen colaborativamente en la producción de textos pertenecientes a diversos géneros, y que usen una variedad de recursos. Asimismo, desarrollarán actitudes para pensar con flexibilidad, integrando las diferentes ideas y puntos de vista. Para ello, escribirán sus textos siguiendo formatos específicos y los someterán a juicio de sus pares para construir una antología. Se propone algunas preguntas orientadoras: ¿Cómo incide la exploración de géneros diversos en la construcción de las identidades discursivas? ¿Cómo se enriquecen las obras durante el proceso de elaboración conjunta?



Escuela Premilitar Héroes de la Concepción

Objetivos de aprendizaje

- Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos
- Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.

Unidad 4 Experimentemos con nuevos formatos artísticos

Propósito de la unidad

Se pretende que los estudiantes utilicen diversos formatos para producir textos en los que comuniquen sus reflexiones y posturas sobre el ser humano y el mundo, empleando intencionadamente recursos literarios, lingüísticos y no lingüísticos. Asimismo, mostrarán actitudes como empatía y respeto para trabajar colaborativamente al crear, desarrollar y gestionar proyectos. Las siguientes preguntas pueden guiar la reflexión: ¿Cómo se combinan creativamente los recursos literarios, lingüísticos y no lingüísticos en función de un propósito? ¿Estás de acuerdo en que la escritura es un ejercicio inacabado?

Objetivos de aprendizaje

- Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas
- Revisar y reescribir sus propias producciones (escritas, orales o audiovisuales), a la luz de los comentarios, críticas y sugerencias de sus pares, para enriquecer su producción creativa.
- Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.