

ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL

ENSAMBLES
MUSICALES

LA PRÁCTICA:
ELEMENTO CLAVE DE
LA INTERPRETACIÓN

INCORPORANDO
LENGUAJE DE
ESTILOS MUSICALES

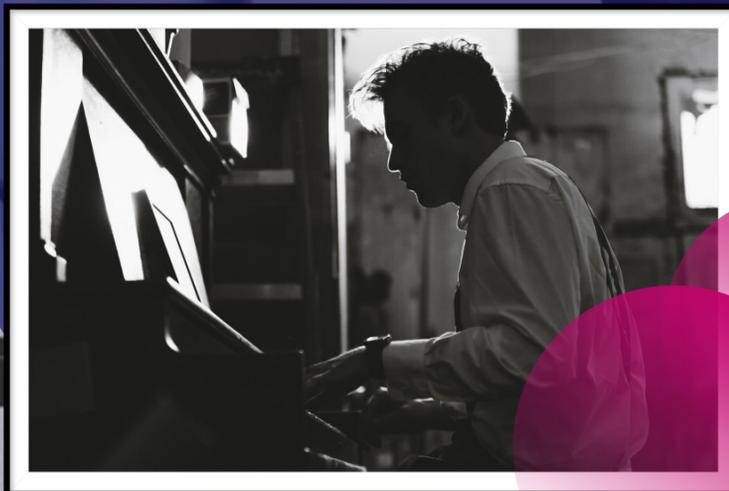
DIFUNDIENDO EL
TRABAJO
INTERPRETATIVO

PROFESOR: MISAEL
FIGUEROA

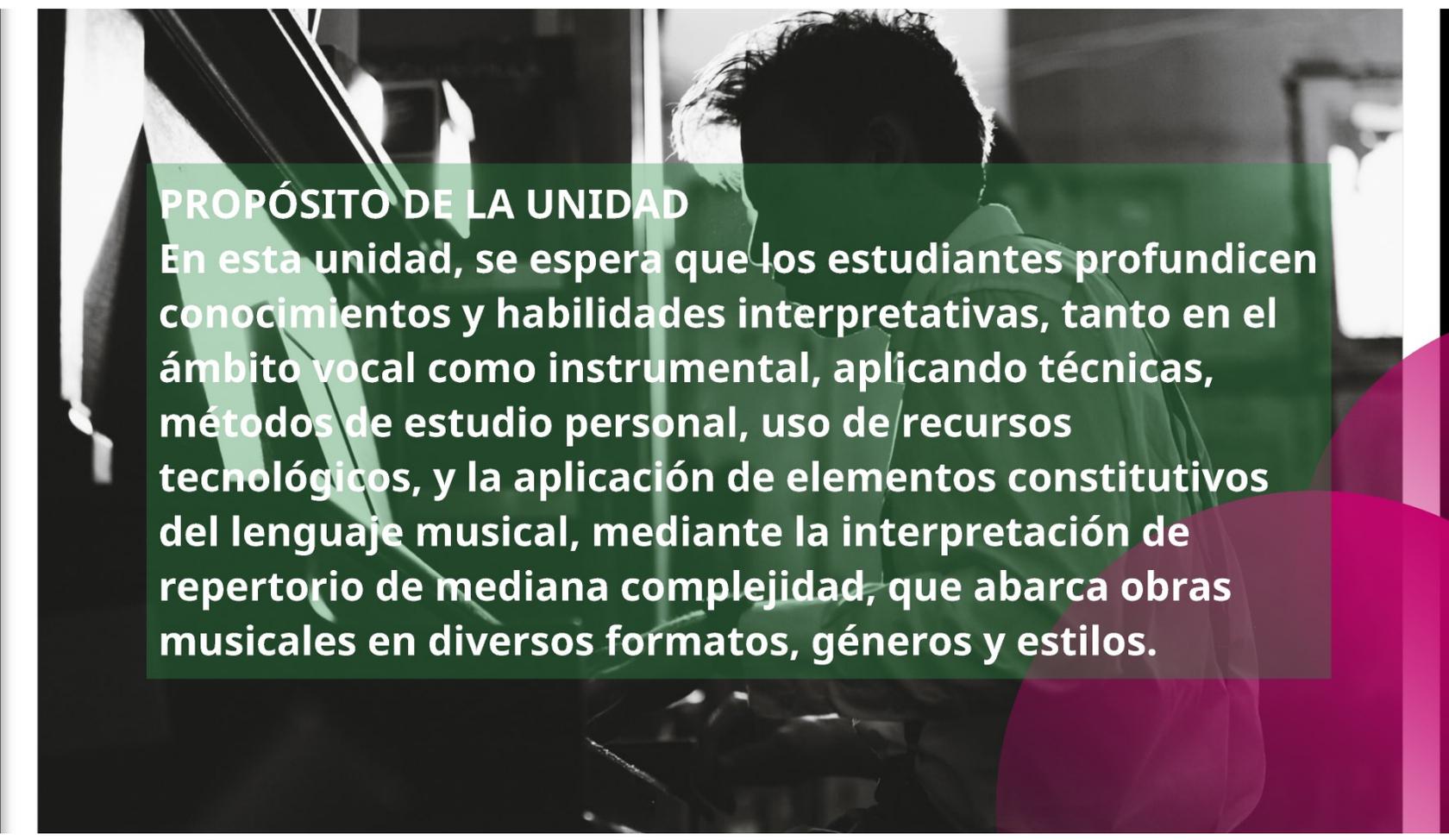


**LA PRÁCTICA: ELEMENTO
CLAVE DE LA INTERPRETACIÓN**

**LA PRÁCTICA: ELEMENTO
CLAVE DE LA INTERPRETACIÓN**







PROPÓSITO DE LA UNIDAD

En esta unidad, se espera que los estudiantes profundicen conocimientos y habilidades interpretativas, tanto en el ámbito vocal como instrumental, aplicando técnicas, métodos de estudio personal, uso de recursos tecnológicos, y la aplicación de elementos constitutivos del lenguaje musical, mediante la interpretación de repertorio de mediana complejidad, que abarca obras musicales en diversos formatos, géneros y estilos.

ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL

ENSAMBLES
MUSICALES

LA PRÁCTICA:
ELEMENTO CLAVE DE
LA INTERPRETACIÓN

INCORPORANDO
LENGUAJE DE
ESTILOS MUSICALES

DIFUNDIENDO EL
TRABAJO
INTERPRETATIVO

PROFESOR: MISAEL
FIGUEROA

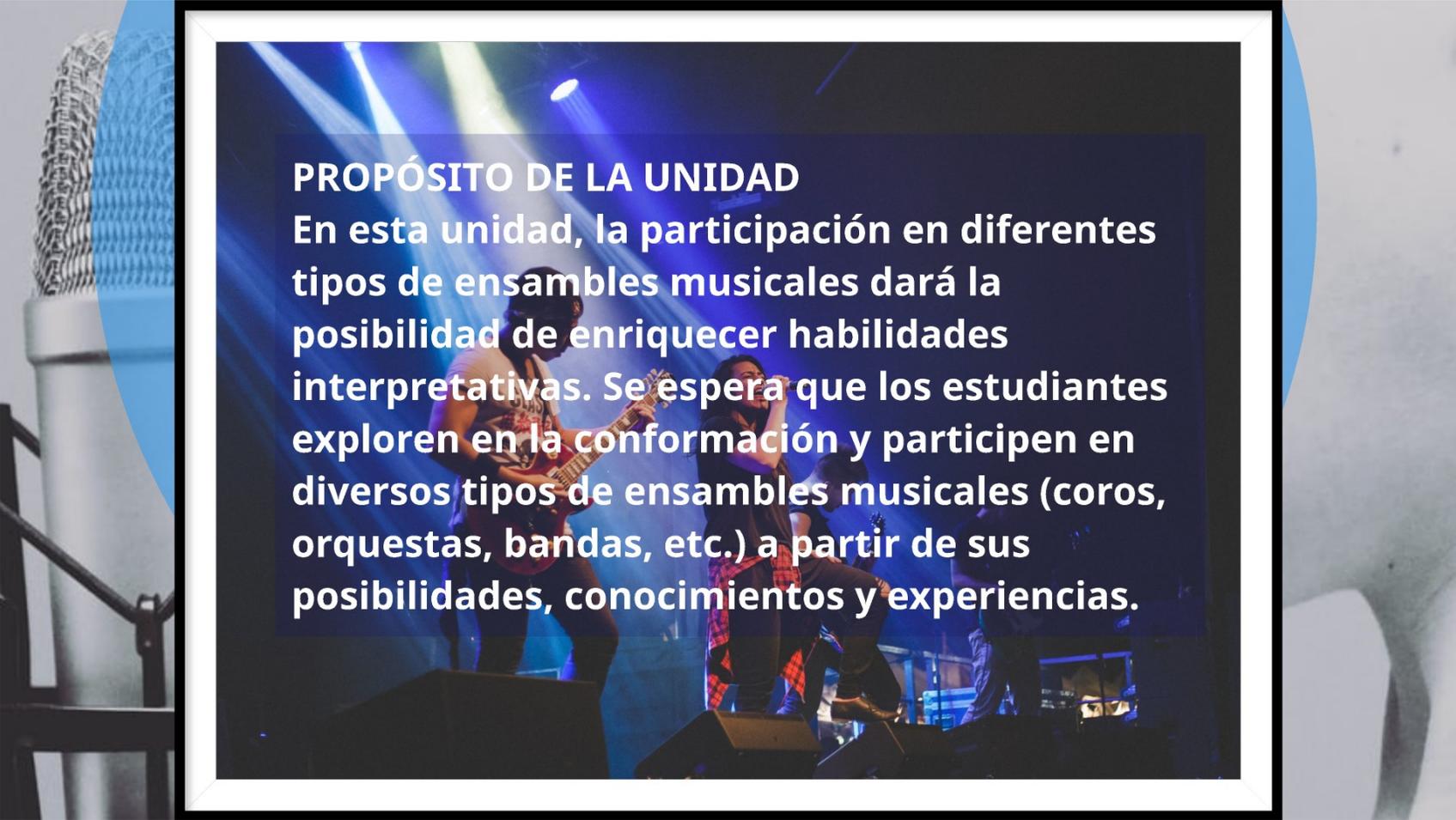




ENSAMBLES MUSICALES







PROPÓSITO DE LA UNIDAD

En esta unidad, la participación en diferentes tipos de ensambles musicales dará la posibilidad de enriquecer habilidades interpretativas. Se espera que los estudiantes exploren en la conformación y participen en diversos tipos de ensambles musicales (coros, orquestas, bandas, etc.) a partir de sus posibilidades, conocimientos y experiencias.

ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL

ENSAMBLES
MUSICALES

LA PRÁCTICA:
ELEMENTO CLAVE DE
LA INTERPRETACIÓN

INCORPORANDO
LENGUAJE DE
ESTILOS MUSICALES

DIFUNDIENDO EL
TRABAJO
INTERPRETATIVO

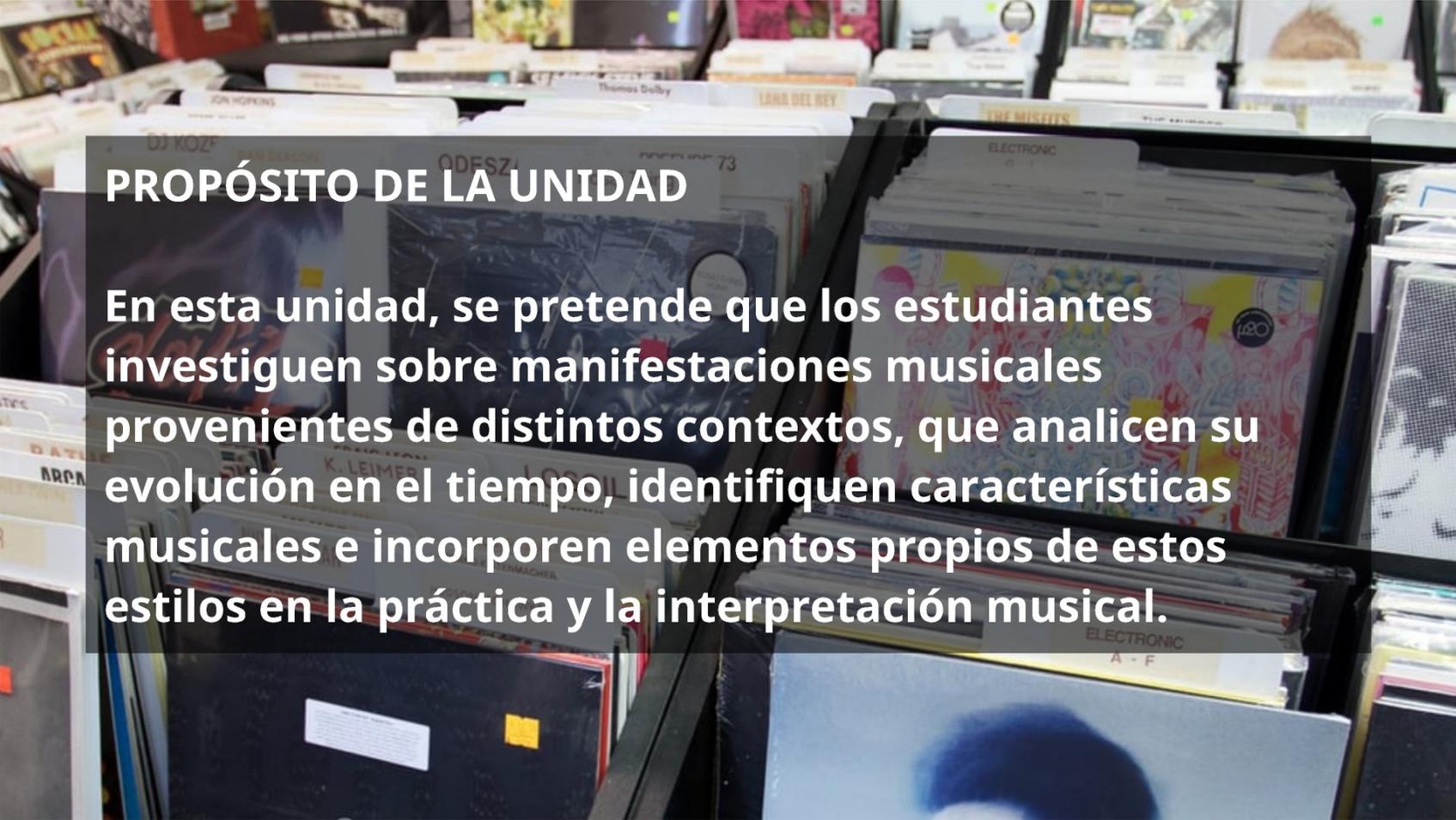
PROFESOR: MISAEL
FIGUEROA



INCORPORANDO
LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES







PROPÓSITO DE LA UNIDAD

En esta unidad, se pretende que los estudiantes investiguen sobre manifestaciones musicales provenientes de distintos contextos, que analicen su evolución en el tiempo, identifiquen características musicales e incorporen elementos propios de estos estilos en la práctica y la interpretación musical.

ELECTIVO INTERPRETACIÓN MUSICAL

ENSAMBLES
MUSICALES

LA PRÁCTICA:
ELEMENTO CLAVE DE
LA INTERPRETACIÓN

INCORPORANDO
LENGUAJE DE
ESTILOS MUSICALES

DIFUNDIENDO EL
TRABAJO
INTERPRETATIVO

PROFESOR: MISAEL
FIGUEROA

A profile photograph of a person's head and neck, overlaid with a semi-transparent green filter. Several semi-transparent pink circles of varying sizes are scattered across the image, partially obscuring the person's features. The text 'DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO' is written in white, bold, uppercase letters across the upper portion of the image.

DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO

A profile photograph of a person's face, overlaid with a semi-transparent green filter. Several semi-transparent pink circles of varying sizes are scattered across the image, partially obscuring the person's features. The text 'DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO' is written in white, bold, uppercase letters across the upper portion of the image.

DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO

DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO





PROPÓSITO DE LA UNIDAD

En esta unidad, se pretende que los estudiantes diseñen, implementen y evalúen proyectos de difusión de sus trabajos de interpretación musical a la comunidad. Este trabajo constituye un objetivo en sí mismo, porque las presentaciones musicales incorporan no solo la muestra de un trabajo musical, sino también el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos.